

## Технологическая карта урока

**Учитель:** Моисеева Ольга Владимировна

МБОУ СОШ№26 города Пензы имени В.С. Гризодубовой

**Предмет:** окружающий мир

**Класс:** 3В

**Тема:** «Ремесло-изготовление игрушек»

**Тип урока:** урок первичного усвоения новых знаний.

**УМК** «Начальная школа XXIвек». Н.Ф. Виноградова «Окружающиймир».3 класс»

**Цель:** познакомить с народной игрушкой, как одним из видов ремесла на Руси

**Задачи:**

*Образовательные*

- познакомиться с историей появления игрушек разных регионов
- изучить особенности изготовления игрушек на Руси
- узнать о главных отличительных чертах игрушек (форма, узоры, цвета, украшения)
- обобщить информацию по теме «Ремесло на Руси».

*Развивающие*

- обогащение словарный запас
- развитие логического мышления, воображение, восприятие, память, речь
- развитие творческой деятельности
- развитие коммуникативных умений и навыков

*Воспитательные*

- Формирование умения работать в коллективе
- Формирование умения доказывать свою точку зрения и выслушивать мнение одноклассников
- Формирование умения осуществлять самоконтроль своей деятельности
- Воспитание патриотизма и любви к Родине
- повышение мотивации к изучению окружающего мира

**Технологии:**

- проблемного обучения

- Здоровьесберегающая технология
- Игровая технология
- Технология развития критического мышления

**Формы работы:**

- фронтальная
- групповая

**Методы работы:**

- словесный
- поисковый
- наглядный
- проблемный

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.	Самоопределе- ние к деятельности (орг. момент) 1 мин.	Ребята, давайте проверим , готовы ли вы к уроку. Проверьте порядок на рабочем месте. Каким бы вы хотели видеть сегодняшний урок? (интересным, познавательным, увлекательным, поучительным). От кого это будет зависеть? (от нас). Так давайте будем работать на уроке активно и сообща, ведь не спроста мы сегодня поделились на группы. Я думаю благодаря нашим совместным усилиям именно такой урок у нас и получится. Удачной работы.	Проверяют готовность к уроку, настраиваются на работу	Коммуникативные Регулятивные
2	Постановка учебных задач и определение темы урока.  <i>4мин.</i>	Но прежде, ем мы приступим к нашему уроку, давайте вспомним, что такое <i>ремесло</i> ? (ответы детей).  Но для более точной формулировки, я предлагаю обратиться	Обсуждают вопросы, формулируют тему и цель урока	Регулятивные, познавательные (постановка и решение проблемы)

		<p>к толковому словарю (читают определение)</p> <p>-Мы изучали много ремесел. Давайте вспомним какие? (гончарное ремесло, ткацкое ремесло, лозоплетение, кузнецкое ремесло, оружейное, резьба по дереву)</p> <p>А вот с каким ремеслом мы познакомимся сегодня, вы узнаете из филворда (Приложение 1)</p> <p>Среди букв вам необходимо найти слова, которые послужат подсказкой для формулировки темы урока.</p> <p>(, ракета, паровоз, самолет, вертолет, погремушка, кубики, машинка, мозаика, аэроплан, солдатик, кукла, волчок, юла, конструктор, пирамидка)</p> <p>Как назвать все эти предметы одним словом? (Игрушки)</p> <p>Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?</p> <p>Сегодня мы должны поставить перед собой цель: познакомиться с народной игрушкой как с одним из видов ремесла на Руси</p>	Ремесло-изготовление игрушек.	
3	Открытие нового  <i>7 мин</i>	<p>- Игрушки появились давно. Уже в 10 веке новгородские ремесленники делали игрушки для детей . Способ их изготовления передавался из поколения в поколение.</p> <p>Поэтому игрушки, сделанные разными мастерами из одного села похожи. О таких игрушках говорили «народные игрушки</p> <p>В старину дети тоже очень любили играть. Вот только игрушки у них были другие. - Их покупали на ярмарках и базарах или делали дома из самых разных материалов: дерева, соломки, глины, ткани или ниток.</p> <p>Девочки наряжали своих тряпичных и соломенных куколок, как настоящих модниц.</p>	Сообщения детей	Познавательные, коммуникативные, личностные

		<p>Деревянные игрушки «Карусель» и «Кузнецы» очень нравились мальчикам, потому что могли двигаться.</p> <p>Из дерева и глины мастерили свистульки в виде птиц, зверей или фигурок человека.</p> <p>Способ изготовления игрушки передавался из поколения в поколение: от деда- к внуку, от отца- к сыну. И назывались эти игрушки по названию тех мест, где они изготавливались</p>		
4	<p>Физ.пауза <b>2 мин.</b></p>	Снятие усталости.		<p>Коммуникативные Личностные</p>
5	<p>Исследование. Работа в группах <b>8 мин</b></p>	<p>У вас на столах находится справочный материал о самых известных игрушках того времени .Вам необходимо составить рассказ о игрушках в соответствии с предложенным планом (Приложение 2)</p> <p>План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Место рождения игрушки, история возникновения</li> <li>2.Особенности изготовления, материал</li> <li>3.Отличительные черты(форма, узоры, украшения, цвета..)</li> </ol> <p>ГРУППЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абашевская</li> <li>2. Федосеевская</li> <li>3. Дымковская</li> <li>4. Богородская</li> </ol>	<p>Работа в группах по плану исследования. Обмениваются мнениями, вносят дополнения и поправки. Построение защиты своего исследования, остальные слушают и дополняют</p>	<p>Познавательные Личностные Коммуникативные Регулятивные</p>

		5. Филимоновская		
6	Обмен информацией. Представляют проекты <b>10 мин</b>	Слушаем сообщения каждой группы.  Какой вывод сделаем? (изготовление игрушек является ремеслом, каждая из представленных игрушек имеет свои отличительные черты)	Анализируют результат приобретенных знаний и применение их в жизни.	Регулятивные Коммуникативные
7.	Практическая работа <b>7 мин</b>	Мы послушали сообщения об отличительных особенностях каждой игрушки, и теперь я предлагаю вам собрать пазл, на котором изображена 1 из игрушек. Ваша задача по отличительным особенностям догадаться, какая игрушка изображена на пазле. Собирают пазлы. Показывают получившиеся изображения.		Регулятивные, познавательные, коммуникативные.
8.	Рефлексия деятельности <b>3 мин</b>	Я узнал... Интересно было.. В ходе работе удалось научиться.. Мне захотелось.. Спасибо за работу.		Регулятивные- уметь оценивать правильность выполнения действия.
9	Домашняя работа <b>2 мин</b>	Я предлагаю выбрать и выполнить творческие задания. С помощью родителей смастерить свою игрушку  и представить ее на следующем уроке  Оценки за урок	Производят выбор заданий.	Самостоятельное создание алгоритмов действий при решении проблем творческого и поискового характера

Приложение 1

е	е	р	а	к	е	т	к	а	г	с	ё	к	ь
б	о	п	а	р	о	в	о	з	э	ч	л	ь	ш
ф	ё	н	в	й	т	щ	н	н	ц	х	з	с	м
ж	д	ё	т	б	я	е	с	а	м	о	л	ё	т
в	е	р	т	о	л	ё	т	з	ь	у	я	г	ы
о	ь	в	х	п	о	г	р	е	м	у	ш	к	а
л	л	п	к	н	л	к	у	б	и	к	и	г	г
ч	т	м	а	ш	и	н	к	а	з	э	ь	щ	п
о	л	ч	л	л	ю	р	т	й	ь	х	б	н	ч
к	ф	й	з	т	л	м	о	з	а	и	к	а	н
г	т	ч	н	о	а	э	р	о	п	л	а	н	ё
я	ф	м	х	ь	о	с	ь	ш	и	е	д	ш	д
б	ь	х	б	и	ф	щ	ы	й	р	ф	ь	ь	ю
ш	о	а	е	ф	с	о	л	д	а	т	и	к	ь
г	ш	с	ь	ю	ц	ь	п	х	м	ь	ь	р	д
б	л	ш	г	л	к	б	ф	т	и	г	й	о	ю
р	п	т	е	с	ь	о	у	ш	д	щ	г	т	ё
ё	л	б	ж	х	д	и	д	о	к	р	ю	я	ё
е	к	я	п	ь	к	у	к	л	а	ф	м	н	п

## Дымковская игрушка

Дымковская игрушка — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки .

Это один из самых старинных промыслов Руси-- более четырёхсот лет.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником свистуньей, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

Для производства дымковской игрушки используется местная ярко-красная глина. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности.

После полной просушки в течение от двух до пятидесяти дней и обжига при температуре 700—900 °С игрушки покрывают белилами в два-три слоя. Затем расписывают. Для росписи применяются анилиновые красители и мягкие кисти.

Дымковская игрушка — изделие ручной работы. Изготовление игрушки от лепки и до росписи — процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.

Использование широкой гаммы цветов, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки-ромбики.

Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени, молодые люди, скоморохи, барыни.

